

新北市私立醒吾高級中學附設國中部 115 學年度 七 年級第 1 學期部定課程計畫

設計者：陳德增

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□數學 4.□社會 5.□自然科學 6.□健康與體育 7.□藝術 8.□科技 9.□綜合活動

文字顏色說明：紅字 = 教師自編或改編內容（教學活動、學習策略、評量方式、議題融入、備註、自編補充教材）；黑字 = 廠商教材或課綱 / 格式內容（課文篇名、課文朗讀、課文動畫、作者影片、閱讀饗宴聆聽音檔、學習表現、學習內容與行政格式欄位）。

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
本次為 115 學年度第 1 學期部定課程計畫送審，尚無初審或複審審閱意見。	本次送審前尚無 115 學年度初審或複審審閱意見；若後續公告審閱意見，將依序補列於本欄，並逐項對應修正週次、議題融入、評量方式與素養導向教學規劃。
本次由 114 學年度課程計畫轉置為 115 學年度新格式。	已依 115 學年度格式新增「課程內容修正回復」欄位，並將 114 學年度第 1 學期課程內容轉置為 21 週規劃。另針對前一學年度與本次檢核常見提醒，已重新檢視教材顏色標註：學習表現、學習內容、課文篇名與廠商教材資源維持黑字；教師自編 / 改編活動、學習策略、評量方式、融入議題、備註及自編補充教材均調整為紅字，以利送審辨識。

上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

三、學習節數：

每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依主要指標勾選： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

□ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
--	---

五、課程架構：

階段	週次	單元 / 主題	核心學習任務
一	第 1-7 週	負荷、律詩選、背影、示愛、漢字造字法則	詩歌朗讀、親情文本閱讀、字詞與造字法則、第一次段考複習
二	第 8-14 週	落花生的性格、兒時記趣、溪頭的竹子、食蔥有時、書法欣賞	現代散文與文言文閱讀、自然與生活書寫、書法文化、第二次段考複習
三	第 15-21 週	謝天、視力與偏見、劉墉寓言作品選、賣油翁、跨時空的對望	議題閱讀、寓言與文言文翻譯、學期統整與第三次段考複習

六、素養導向教學規劃：

說明：若有融入議題，已於「融入議題」欄位摘錄實質內涵，並於「單元/主題名稱與活動內容」欄位呈現相關教學設計。

教學期程	學習表現	學習內容	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
第一週	1-IV-2 依據不同情境分辨聲情意涵及表達技巧。 2-IV-2 有效把握聽聞內容邏輯並回饋。 5-IV-1 比較不同文本表達效果並流暢朗讀。 5-IV-2 理解文本句子、段落與主要概念。 6-IV-5 主動創作並發表作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	開學週 / 第一課〈負荷〉 活動一：說明課程內容、評量方式與學習規範。 活動二：搜尋與朗誦相關詩作，分享閱讀感受。 活動三：認識新詩特色，從童心、童趣、童語理解詩歌聲情之美。	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、閱讀饗宴聆聽音檔、學習單	預習導讀、朗讀策略、提問討論、合作學習	學習單、口語表達、詩歌朗誦、主題寫作	環境教育：覺察人與自然及生活環境的關係。 閱讀素養教育：培養文本理解與分享能力。 戶外教育：連結生活觀察與自然經驗。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第二週	1-IV-2 依據不同情境分辨聲情意涵及表達技巧。 2-IV-2 有效把握聽聞內容邏輯並回饋。 5-IV-1 比較不同文本表達效果並流暢朗讀。 5-IV-2 理解文本句子、段落與主要概念。 6-IV-5 主動創作並發表作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課〈負荷〉 活動一：分組朗誦，掌握詩句節奏與情感。 活動二：分析擬人法與寓情於景的表達效果。 活動三：以「負荷」為主題完成段落寫作，練習點線面寫作策略。	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、補充文本、學習單	文本細讀、仿寫練習、同儕回饋	學習單、口語表達、圖畫創作、主題寫作	家庭教育：理解家人付出並學習情感表達。 多元文化教育：尊重不同家庭與生活經驗。 閱讀素養教育：運用閱讀策略理解文本。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第三週	2-IV-2 有效把握聽聞內容邏輯並提問或回饋。 2-IV-3 依理解內容明確表達意見，進行有條理論辯。 5-IV-2 理解文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館與科技工具蒐集資訊。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：近體詩等。 Cb-IV-1 各類文本中的文化內涵。 Cc-IV-1 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二課〈律詩選〉 活動一：複習近體詩，認識律詩體製與格律。 活動二：朗讀與賞析詩作，理解融情入景、藉事抒情。 活動三：比較律詩與絕句，討論人際關懷與待客之道。	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、古典詩補充資料	朗讀吟誦、比較閱讀、小組討論	學習單、口語表達、資料蒐集	品德教育：體會人際互動中的尊重與關懷。 生涯規劃教育：從詩人生命經驗思考自我學習。 閱讀素養教育：讀懂古典詩文意象與情感。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第四週	2-IV-2 有效把握聽聞內容邏輯並提問或回饋。 2-IV-3 依理解內容明確表達意見，進行有條理論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第二課〈律詩選〉延伸 活動一：分組朗誦詩篇，練	5	課文朗讀、補充影	合作學習、資料蒐集、發表練習	學習單、口語表達、資料蒐集、同儕互評	家庭教育：連結孝親與家庭互動經驗。 閱讀素養教育：比較文本與生活經驗。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。

	5-IV-2 理解文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館與科技工具蒐集資訊。	Ad-IV-3 韻文。 Cb-IV-1 各類文本中的文化內涵。	習聲情表達。 活動二：說明文言文字詞釋義與句法。 活動三：查找與孝道、求學、自省相關故事，分享實踐經驗。		片、學習單、平板或字典工具				
第五週	1-IV-1 以同理心聆聽並歸納重點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 文本反映個人與家庭、鄉里及社群關係。	第三課〈背影〉 活動一：以圖片引導學生描述「背影」所傳達的情感。 活動二：根據學習單進行提問教學，理解父子親情與人物刻畫。 活動三：分析動作描寫與舉例法如何凸顯主旨。	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、學習單	文本細讀、提問教學、情境討論	學習單、分組報告、同儕互評、主題寫作	性別平等教育：理解家人角色與照顧責任不受性別刻板限制。 品德教育：培養感恩與同理。 生命教育：體會親情與生命經驗。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第六週	1-IV-1 以同理心聆聽並歸納重點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第三課〈背影〉／自學一〈示愛〉 活動一：以演說三段式框架分組簡報親情主題。 活動二：分析譬喻修辭，使敘述更活潑易懂。 活動三：自主閱讀〈示愛〉，練習向家人表達感謝。	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、補充閱讀、學習單	自主學習、口語表達、同儕回饋	學習單、分組報告、同儕互評、口語表達	家庭教育：學習與家人正向溝通及情感表達。 人權教育：尊重不同表達方式與個人感受。 生涯規劃教育：培養溝通表達能力。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第七週	2-IV-3 依理解內容明確表達意見。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織與潤飾，寫出結構完整文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-3 基本造字原則：象形、指事、會意、形聲。	語文常識一〈認識漢字的造字法則〉／第一次期中考複習 活動一：以字卡觀察文字演變，認識造字原則。 活動二：改正文段中的錯別字，理解字形、字音、字義	5	字卡、課文動畫、學習單、字典或線上辭典	圖像觀察、分類歸納、錯字修正	資料蒐集、小組報告、學習單、紙筆測驗	閱讀素養教育：運用字詞知識提升閱讀理解。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。

			。 活動三：複習第一至三課與語文常識。						
第八週	1-IV-1 以同理心聆聽並歸納重點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、比較、分類、定義等寫作手法。	第四課〈落花生的性格〉 活動一：由花生特性引起動機，預測文本內容。 活動二：閱讀課文並切分意義段，完成摘要。 活動三：比較外在形貌、生長過程與象徵意涵，討論平凡事物中的人生哲理。	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、實物或圖片、學習單	預測策略、摘要策略、討論發表	口語表達、學習單、分組報告、主題寫作	性別平等教育：尊重不同特質與價值展現。 品德教育：理解樸實、謙遜與負責。 生命教育：體會平凡生命的價值。 多元文化教育：尊重不同生活文化。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第九週	1-IV-1 以同理心聆聽並歸納重點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	第四課〈落花生的性格〉延伸 / 第五課〈兒時記趣〉導入 活動一：分析細節描寫與對話如何凸顯人物形象。 活動二：補充諧音雙關與歇後語。 活動三：分享童年有趣經驗，導入文言文閱讀。	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、學習單	文本分析、生活連結、口語分享	口語表達、學習單、分組報告	環境教育：觀察自然與生活事物。 品德教育：從文本反思待人處事。 閱讀素養教育：連結文本與生活經驗。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十週	2-IV-2 有效把握聽聞內容邏輯並提問或回饋。 2-IV-3 依理解內容明確表達意見，進行有條理論辯。 5-IV-2 理解文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館與科技工具蒐集資訊。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的文化內涵。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。	第五課〈兒時記趣〉 活動一：認識文言文語法與字詞，圈補主語。 活動二：分析誇飾修辭與想像力。 活動三：以生活趣事為題，練習觀察、想像與記敘。	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、學習單、會考題型補充	文言翻譯、修辭分析、寫作練習	主題寫作、作品發表、圖畫創作	生命教育：珍視童年經驗與自我成長。 戶外教育：從生活觀察發展寫作素材。 生涯規劃教育：培養觀察與表達能力。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十一週	2-IV-2 有效把握聽聞內容邏輯並提問或回饋。 2-IV-3 依理解內容明確表達意見，進行有條理論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文字詞、虛字、古今義變。	第五課〈兒時記趣〉延伸 / 第六課〈溪頭的竹子〉導入	5	課文朗讀、課文動	創意思考、圖像聯想、合作討論	主題寫作、作品發表、圖畫創作、口語表達	環境教育：理解自然環境與人類生活的關係。 生命教育：感受自然生命的姿態。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。

	5-IV-2 理解文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館與科技工具蒐集資訊。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的文化內涵。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	活動一：訓練誇飾描述，撰寫帶有誇飾意味的廣告詞。 活動二：觀察圖像並進行聯想。 活動三：以竹子圖片引導學生描述自然意象。		畫、作者 影片、圖片、學習單			戶外教育：連結自然觀察與文本學習。	
第十二週	1-IV-1 以同理心聆聽並歸納重點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 文本反映個人與家庭、鄉里及社群關係。	第六課〈溪頭的竹子〉 / 自學二〈食蔥有時〉 活動一：介紹張騰蛟生平、寫作背景與取材角度。 活動二：分析擬人化想像，描寫竹子的動態形貌。 活動三：自主閱讀〈食蔥有時〉，從飲食經驗連結生活情趣。	5	課文朗讀、課文動畫、作者 影片、飲食文學補充、學習單	自主閱讀、描寫練習、生活書寫	口語表達、作業評量、主題寫作	家庭教育：從飲食與生活經驗理解家庭文化。 生命教育：感受自然與生活之美。 多元文化教育：認識飲食文化差異。 閱讀素養教育：延伸閱讀飲食文學。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十三週	2-IV-3 依理解內容明確表達意見。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織與潤飾，寫出結構完整文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片等輔助說明。 Cc-IV-1 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	語文常識二〈書法欣賞〉 活動一：認識書法工具與書寫姿勢。 活動二：分辨篆、隸、楷、行、草等主要書體。 活動三：欣賞名家碑帖與書法布局，練習硬筆字書寫。	5	碑帖圖片、書法影片、課文動畫、學習單	圖像觀察、比較歸納、實作練習	口語表達、作業評量、學習單	生命教育：培養專注與自我修練。 閱讀素養教育：理解圖文與文化資訊。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十四週	2-IV-3 依理解內容明確表達意見。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織與潤飾，寫出結構完整文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認知。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	第二次期中考複習評量 活動一：複習第四至六課、自學二與語文常識二。 活動二：整理常用語詞、修辭與文本主旨。 活動三：書法欣賞與閱讀理解題型練習。	5	複習講義、學習單、課文動畫、補充題本	重點整理、錯題訂正、同儕互助	資料蒐集、小組報告、學習單、紙筆測驗	閱讀素養教育：整合閱讀策略與評量準備。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。

第十五週	1-IV-1 以同理心聆聽並歸納重點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第七課〈謝天〉 活動一：從一日生活所需思考「百工斯為備」。 活動二：介紹陳之藩生平與文本核心概念。 活動三：討論感恩、不居功與同理心，完成學習單。	5	課文朗讀 、課文動畫、作者 影片、學習單、補充故事	問題導向、文本細讀、生活反思	學習單、小組報告、紙筆測驗、口語表達	家庭教育：理解家庭與社會支持。 人權教育：同理不同處境者並尊重其權利。 品德教育：涵養感恩與謙遜。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十六週	1-IV-1 以同理心聆聽並歸納重點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課〈謝天〉延伸 / 第八課〈視力與偏見〉導入 活動一：解說先敘後議、正反對比的寫作技巧。 活動二：完成對比手法情境句。 活動三：導入「視力」與「偏見」主題，討論尊重差異。	5	課文朗讀 、課文動畫、作者 影片、學習單	修辭分析、情境討論、句型練習	學習單、小組報告、紙筆測驗	人權教育：尊重差異與避免歧視。 品德教育：建立公平與同理態度。 生命教育：關懷他人生命經驗。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十七週	1-IV-1 以同理心聆聽並歸納重點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服與批判目的。 Cc-IV-1 文本中的思想與文化內涵。	第八課〈視力與偏見〉 活動一：透過情境體驗理解感官限制與偏見。 活動二：根據學習單分析文本核心概念。 活動三：討論有心與無心錯誤的差異，以及尊重他人的處世態度。	5	課文朗讀 、課文動畫、作者 影片、學習單、時事材料	情境體驗、議題討論、文本證據分析	資料蒐集、口語表達、分組報告	性別平等教育：辨識刻板印象與偏見。 法治教育：理解公平、尊重與權利保障。 安全教育：學習安全互動與尊重他人界線。 閱讀素養教育：從文本連結社會議題。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十八週	1-IV-1 以同理心聆聽並歸納重點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等	Ab-IV-5 常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服與批判目的。	第八課〈視力與偏見〉延伸 / 第九課〈劉墉寓言作品選〉導入 活動一：檢測本課學習狀況並補強不足。	5	課文朗讀 、課文動畫、作者 影片、寓言補充文	補救教學、故事分析、合作討論	資料蒐集、口語表達、分組報告、學習單	法治教育：從故事情境思辨規範與責任。 安全教育：理解行為後果與自我保護。 閱讀素養教育：閱讀故事並推論寓意。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。

	技巧，增進寫作能力。		活動二：介紹寓言體及其寫作特色。 活動三：分享寓言故事特色，思考故事中的道理。		本、學習單				
第十九週	2-IV-2 有效把握聽聞內容邏輯並提問或回饋。 2-IV-3 依理解內容明確表達意見，進行有條理論辯。 5-IV-2 理解文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館與科技工具蒐集資訊。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 非韻文：語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據。	第九課〈劉墉寓言作品選〉／自學三〈賣油翁〉 活動一：蒐集成功者或偶像資料，分享其努力歷程。 活動二：分析寓言如何把道理寄寓在故事中。 活動三：自主閱讀〈賣油翁〉，體會「熟能生巧」的道理。	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、影音補充、學習單	資料蒐集、寓意推論、自主閱讀	資料蒐集、學習單、主題寫作	品德教育：培養堅持、努力與自我要求。 生涯規劃教育：從典範故事思考目標設定。 閱讀素養教育：從故事推論道理。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第二十週	2-IV-2 有效把握聽聞內容邏輯並提問或回饋。 2-IV-3 依理解內容明確表達意見，進行有條理論辯。 5-IV-2 理解文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館與科技工具蒐集資訊。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的文化內涵。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據。	第十課〈跨時空的對望：淺談文言文翻譯〉 活動一：分辨現代流行語與古代用語差異。 活動二：認識文言文特性與翻譯步驟。 活動三：小組翻譯流行語為文言文並票選最佳翻譯。	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、影片〈記承天夜遊〉、學習單	比較閱讀、翻譯練習、小組競賽	學習單、口語表達、主題寫作、同儕互評	閱讀素養教育：運用策略理解文言文。 多元文化教育：理解古今語言文化差異。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第二十一週	2-IV-3 依理解內容明確表達意見。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織與潤飾，寫出結構完整文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據。	第三次段考複習評量／學期統整 活動一：複習第七至十課、自學三與文言文翻譯策略。 活動二：整理本學期閱讀、寫作與口語表達學習成果。 活動三：完成學習反思，訂定下學期國語文學習目標。	5	複習講義、學習單、補充題本、學習歷程紀錄	重點整理、錯題訂正、學習反思	紙筆測驗、學習單、口語表達、學習反思單	生涯規劃教育：設定自我學習目標。 閱讀素養教育：整合閱讀策略與學習成果。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。

七、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：無。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
無	無	無	無	無	無

上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

備註：本計畫依 115 學年度部定課程計畫格式整理，並參考 114 學年度七年級國語文第 1 學期課程計畫內容轉置，已配合新版格式調整為 21 週課程規劃。