

新北市私立醒吾高級中學附設國中部 115 學年度 八 年級第 1 學期部定課程計畫

設計者：陳德增

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□數學 4.□社會 5.□自然科學 6.□健康與體育 7.□藝術 8.□科技 9.□綜合活動

文字顏色說明：黑字為廠商教材、課綱學習表現、學習內容與行政格式欄位；紅字為教師自編或改編之教學活動、學習策略、評量方式、補充教材、議題融入與備註內容。

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
本次為 115 學年度第 1 學期部定課程計畫送審，尚無初審或複審審閱意見。	尚無審閱意見；後續將依初審或複審意見逐項修正課程內容、議題融入及素養導向教學規劃。
本次由 114 學年度八年級國語文第 1 學期課程計畫轉置為 115 學年度新格式。	新增「課程內容修正回復」欄位，並配合 115 格式調整為 21 週課程規劃。

上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

三、學習節數：

每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依主要指標勾選： ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，並能傾聽與理解他人觀點，達到良性溝通。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體素材，進行檢索、統整、解釋及省思。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，培養創作興趣，提升審美判斷力。

	國-J-C1 閱讀各類文本，培養道德觀、責任感、同理心，主動關懷社會。 國-J-C2 在國語文學習情境中與他人合作學習，建立友善人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化內涵，欣賞並尊重文化差異。
--	--

五、課程架構：

階段	週次	單元 / 主題	核心學習任務
一	第 1-7 週	陋室銘、余光中詩選、我所知道的康橋、書信與便條	古典韻文閱讀、新詩賞析、抒情散文閱讀、應用文格式與第一次段考複習
二	第 8-14 週	運動家的風度、木蘭詩、虎克——愛上跳蚤的男人、題辭與柬帖	議論文閱讀、樂府詩賞析、科普人物文本閱讀、應用文格式與第二次段考複習
三	第 15-21 週	飛魚、空城計、管好舌頭、科幻極短篇選、學期統整	海洋文學閱讀、章回小說閱讀、語言表達與論述、科幻文本閱讀、第三次段考複習

六、素養導向教學規劃：

說明：若有融入議題，已於「融入議題」欄位摘錄實質內涵，並於「單元/主題名稱與活動內容」欄位呈現相關教學設計。

教學期程	學習表現	學習內容	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
第一週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館與科技工具蒐集資訊、組織材料。 6-IV-5 主動創作並發表作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	廠商教材：第一課〈陋室銘〉 教師自編 / 改編活動： 活動一：說明本學期課程進度、評量方式與學習規範。 活動二：介紹「陋室」相關故事，引導學生思考生活空間與人格修養的關係。 活動三：配合課文吟唱，練習朗讀節奏並初步理解銘文特色。	5	課文吟唱 CD、作者動畫、課文動畫、課本教材 教師自編學習單、陋室文化補充資料	預習導讀、吟誦朗讀、提問討論	口頭報告、學習單、課文吟唱	生命教育：思考知性與感性之統整。 品德教育：培養自我反省與知行合一。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第二週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館與科技工具蒐集資訊、組織材料。 6-IV-5 主動創作並發表作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	廠商教材：第一課〈陋室銘〉 教師自編 / 改編活動： 活動一：講解作者劉禹錫生平與寫作風格。 活動二：分析對偶、倒裝、借代、引用等修辭特色。 活動三：進行「生活銘文」仿作，分享個人生活志趣。	5	課文吟唱 CD、作者動畫、課文動畫、課本教材 教師自編銘文仿作單、官名別稱補充資料	文本細讀、仿作練習、同儕回饋	寫作評量、口語發表、同儕互評	生涯規劃教育：了解人格特質與價值觀。 閱讀素養教育：理解古典文本語意與形式。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第三週	1-IV-2 依據不同情境分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作，自訂題目闡述見解並發表作品。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。	廠商教材：第二課〈余光中詩選〉 教師自編 / 改編活動： 活動一：由高雄地景與環境議題引起學習動機。 活動二：賞析〈讓春天從高雄出發〉與〈控訴一根煙囪〉的意象與語氣。 活動三：討論詩作如何呈現土地關懷與工業污染批判。	5	課本教材、課文朗讀、課文動畫、作者影片 環境議題補充文本、教師自編圖表閱讀學習單	詩歌朗讀、意象分析、議題討論	課程討論、應用練習、學習單	環境教育：理解環境美學與自然文學價值。 戶外教育：理解永續發展的意義與責任。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第四週	1-IV-2 依據不同情境分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作，自訂題目闡述見解並發表作品。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。	廠商教材：第二課〈余光中詩選〉 教師自編 / 改編活動： 活動一：閱讀劉克襄詩作〈希望〉，比較環境書寫手法。 活動二：分組蒐集環境污染案例，聚焦一項議題進行討論。 活動三：完成環境污染問題簡報，提出可行改善行動。	5	課本教材、課文動畫、相關書籍及網站 教師自編分組簡報規準、環境污染案例包	比較閱讀、資料蒐集、分組報告	環境污染分組報告、口語表達、同儕回饋	環境教育：關懷生活環境變化。 閱讀素養教育：整合文本與圖表資訊。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第五週	1-IV-1 以同理心聆聽各項發言並歸納重點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。	廠商教材：第三課〈我所知道的康橋〉 教師自編 / 改編活動： 活動一：分享徐志摩故事與康橋相關圖片。 活動二：認識記敘式抒情文，分析景物描寫與抒情氛圍。 活動三：練習以第二人稱視角描寫校園或生活場景。	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、閱讀饗宴聆聽音檔 康橋圖片補充、教師自編景物描寫學習單	文本細讀、圖像觀察、寫作練習	學習單、分組報告、同儕互評	生命教育：發現與創造美感經驗。 戶外教育：從環境中捕捉心靈感受。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第六週	1-IV-1 以同理心聆聽各項發言並歸納重點。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。	廠商教材：第三課〈我所知道的康橋〉 教師自編 / 改編活動：	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、閱讀饗宴聆	朗讀策略、修辭歸納、錯字辨析	學習單、口語表達、紙筆測驗	品德教育：培養溝通合作與和諧互動。	未實施跨領域或跨科目協同教學。

	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。	活動一：配合朗讀音檔，掌握文章節奏與抒情語調。 活動二：分析排比、譬喻、轉化、映襯、引用等修辭。 活動三：整理易混淆字詞，完成語文應用練習。		聽音檔 教師自編修辭整理表、易混淆字詞練習單			閱讀素養教育：運用語文知識理解文本。	協同科目：無；協同節數：0。
第七週	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 書信、便條、對聯等慣用語彙與書寫格式。 Be-IV-3 簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片等輔助說明。	廠商教材：語文常識（一）應用文：書信、便條 / 第一次段考複習 教師自編 / 改編活動： 活動一：介紹書信、便條格式與書寫要領。 活動二：練習撰寫問候書信與「訪友不遇」便條。 活動三：複習第一至三課與語文常識，進行第一次段考準備。	5	課本教材、書信與便條範例 教師自編書信寫作單、便條寫作單、複習講義	格式辨識、實作練習、錯題訂正	學習單、口語表達、紙筆測驗	閱讀素養教育：理解生活文本規則。 生涯規劃教育：培養正式溝通表達能力。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第八週	2-IV-3 依理解內容明確表達意見，進行有條理的論辯。 2-IV-5 視不同情境進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作，闡述見解並發表作品。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服與批判目的。	廠商教材：第四課〈運動家的風度〉 教師自編 / 改編活動： 活動一：播放奧運比賽片段，引導學生思考運動家精神。 活動二：分析文章總分總結構與四種運動家的風度。 活動三：閱讀圖表與短文，配對相應的運動家風度。	5	課本教材、課文動畫、相關書籍及網站 教師自編運動風度案例卡、圖表閱讀學習單	問題導向、圖表閱讀、文本證據分析	課程討論、應用練習、學習單	生命教育：進行價值思辨與問題解決。 品德教育：重視群體規範與榮譽。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第九週	2-IV-3 依理解內容明確表達意見，進行有條理的論辯。 2-IV-5 視不同情境進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作，闡述見解並發表作品。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服與批判目的。	廠商教材：第四課〈運動家的風度〉 教師自編 / 改編活動： 活動一：分享運動故事，辨識故事中的公平競爭與服輸精神。 活動二：運用摘要技巧完成運動故事短文。 活動三：結合個人運動經驗完成主題創作。	5	課本教材、寫作教學資源、相關書籍及網站 教師自編運動故事摘要單、主題寫作引導單	摘要策略、生活連結、寫作分享	運動故事摘要、主題寫作、口語發表	品德教育：同理分享與多元接納。 閱讀素養教育：發展多元文本閱讀策略。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館與科技工具蒐集資訊、組織材料。 6-IV-5 主動創作並發表作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	廠商教材：第五課〈木蘭詩〉 教師自編 / 改編活動： 活動一：配合課文吟唱，認識樂府詩特色。 活動二：比較樂府詩、古詩與近體詩的形式差異。 活動三：講解課文段落、字詞與疊字狀聲詞技巧。	5	課文吟唱、課文動畫、作者影片、閱讀饗宴聆聽音檔 教師自編詩體比較表、木蘭人物關係學習單	吟誦朗讀、文言翻譯、比較歸納	學習單、詩歌朗誦、紙筆測驗	家庭教育：理解家庭情感支持。 性別平等教育：檢視性別角色與分工。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十一週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館與科技工具蒐集資訊、組織材料。 6-IV-5 主動創作並發表作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	廠商教材：第五課〈木蘭詩〉 教師自編 / 改編活動： 活動一：觀賞《花木蘭》片段，引導學生比較文本與改編作品。 活動二：補充女扮男裝、巾幗與戰事相關成語。 活動三：討論古今性別觀念變化，完成觀點表達練習。	5	課文吟唱、課文動畫、作者影片、藝曲趣教遊：木蘭詩 教師自編性別議題討論單、圖像字詞補充資料	跨文本比較、議題討論、觀點表達	口頭報告、學習單、戲劇演出	性別平等教育：去除性別刻板與偏見。 生涯規劃教育：探索性別與生涯規劃的關係。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十二週	1-IV-1 以同理心聆聽各項發言	Ab-IV-1 常用字的字形、字音	廠商教材：第六課〈虎克——愛上跳蚤的男人〉	5	課本教材、課文動畫、	人物分析、圖表閱	課程討論、應用練	生涯規劃教育：覺察能力與興趣	未實施跨領域或跨

	並歸納重點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	與字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。	教師自編 / 改編活動： 活動一：分享顯微鏡與彈簧在生活中的應用。 活動二：介紹虎克的重要經歷與科學研究精神。 活動三：分析科普人物書寫如何凸顯人物特質。		作者影片、相關書籍及網站 教師自編科學家人物卡、科普閱讀學習單	讀、文本證據整理	習、學習單	。品德教育：理性溝通與問題解決。 。	科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十三週	1-IV-1 以同理心聆聽各項發言並歸納重點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。	廠商教材：第六課〈虎克——愛上跳蚤的男人〉 教師自編 / 改編活動： 活動一：閱讀科學家故事，聚焦一位科學家的生命經驗。 活動二：撰寫約 200 字科學家故事摘要與個人感受。 活動三：進行一分鐘故事演說，培養口語表達與回饋能力。	5	課本教材、口語表達教學資源、相關書籍及網站 教師自編演說評分規準、科學家故事摘要單	資料蒐集、摘要寫作、口語演說	科學家故事演說、同儕互評、學習單	閱讀素養教育：發展多元文本閱讀策略。 生涯規劃教育：從科學家典範思考自我目標。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十四週	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 書信、便條、對聯等慣用語彙與書寫格式。 Be-IV-3 簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片等輔助說明。	廠商教材：語文常識（二）應用文：題辭、柬帖 / 第二次段考複習 教師自編 / 改編活動： 活動一：介紹題辭與柬帖意義、分類及常見範例。 活動二：練習題辭判讀、柬帖格式與生活情境應用。 活動三：複習第四至六課與語文常識，進行第二次段考準備。	5	課本教材、多媒體光碟、題辭與柬帖範例 教師自編題辭搶答題、柬帖寫作單、複習講義	格式判讀、分組搶答、錯題訂正	資料蒐集、分組報告、紙筆測驗	閱讀素養教育：理解不同生活情境中中文本規則。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十五週	1-IV-1 以同理心聆聽各項發言並歸納重點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。	廠商教材：第七課〈飛魚〉 教師自編 / 改編活動： 活動一：以海洋與航海相關素材引起學習動機。 活動二：認識海洋文學、飛魚及阿美族文化特色。 活動三：討論人類活動對海洋生態與文化傳承的影響。	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、網路影片 教師自編海洋文化資料包、飛魚議題學習單	影音導讀、議題討論、生活經驗連結	作業呈現、口語表達、文章朗誦	海洋教育：閱讀與分享海洋文學作品。 環境教育：理解生物多樣性與環境承載力。 原住民族教育：尊重語言與文化差異。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十六週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館與科技工具蒐集資訊、組織材料。 6-IV-5 主動創作並發表作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的文化內涵。	廠商教材：第八課〈空城計〉 教師自編 / 改編活動： 活動一：回顧諸葛亮相關故事，引導學生認識章回小說。 活動二：介紹《三國演義》內容、地位與藝術成就。 活動三：討論孔明面對危機的判斷與處變不驚。	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、網站資源 教師自編三國人物關係圖、空城計情境討論單	故事導讀、人物分析、情境推論	學習單、資料蒐集、紙筆測驗	品德教育：理性溝通與問題解決。 閱讀素養教育：發展跨文本比對與分析能力。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十七週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館與科技工具蒐集資訊、組織材料。 6-IV-5 主動創作並發表作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的文化內涵。	廠商教材：第八課〈空城計〉 教師自編 / 改編活動： 活動一：分享三國人物，說明欣賞理由與人物特質。 活動二：補充《三國演義》成語、諺語與歇後語。 活動三：分組討論「若我是孔明」危機解決方案。	5	課文朗讀、教學影片、作者影片、網路影片 教師自編危機處理任務單、三國成語補充資料	合作討論、角色推理、口語發表	作業呈現、口語表達、學習單	人權教育：理解戰爭與和平對生活的影響。 生涯規劃教育：覺察能力、興趣與決策風格。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第十八週	2-IV-3 依理解內容明確表達意見，進行有條理的論辯。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。	廠商教材：第九課〈管好舌頭〉 教師自編 / 改編活動：	5	課本教材、課文動畫、相關書籍及網站	論證分析、案例討論、文本結構整理	課程討論、應用練習、習作	品德教育：培養溝通合作與和諧人際關係。	未實施跨領域或跨科目協同教學。

	2-IV-5 視不同情境進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作，闡述見解並發表作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服與批判目的。	活動一：分享蘇秦、張儀、范雎與蘇格拉底說話藝術。 活動二：分析本文正反論述、設問法與首尾呼應。 活動三：討論慎思謹言與善用口語表達的重要性。		教師自編說話藝術案例卡、論點整理學習單			閱讀素養教育：發展多元文本閱讀策略。	協同科目：無；協同節數：0。
第十九週	2-IV-3 依理解內容明確表達意見，進行有條理的論辯。 2-IV-5 視不同情境進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作，闡述見解並發表作品。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服與批判目的。	廠商教材：第九課〈管好舌頭〉／第十課〈科幻極短篇選〉導入 教師自編／改編活動： 活動一：設計生活情境對話，練習適切表達與回饋。 活動二：分組演出溝通情境，分析語言造成的影響。 活動三：以人工智慧與未來科技影片導入科幻極短篇閱讀。	5	課本教材、教學影片資源、相關書籍及網站 教師自編生活情境對話卡、AI 議題導讀單	情境演練、同儕回饋、科技議題討論	生活情境對話、口語表達、同儕互評	生命教育：培養與他人理性溝通的素養。 國際教育：理解全球科技議題與個人角色。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第二十週	1-IV-1 以同理心聆聽各項發言並歸納重點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-2 科技文明演進與生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 文本中個人與社群關係。 Cc-IV-1 文本中的思想與文化內涵。	廠商教材：第十課〈科幻極短篇選〉 教師自編／改編活動： 活動一：介紹黃海生平、科幻小說與極短篇小說特色。 活動二：連結生活中依賴科技解決問題的經驗。 活動三：討論未來科技對人類生活、倫理與社會議題的影響。	5	課文朗讀、課文動畫、作者影片、網路影片 教師自編科技倫理討論單、科幻短文閱讀單	科幻文本閱讀、議題討論、觀點表達	課文朗讀、口語表達、主題寫作	生命教育：思考公共議題並理性溝通。 生涯規劃教育：理解社會變遷與工作環境關係。 國際教育：了解全球議題關連性。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。
第二十一週	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 常用字的字形、字音與字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服與批判目的。	廠商教材：第三次段考複習評量／學期統整 教師自編／改編活動： 活動一：複習第七至十課與本學期語文常識。 活動二：整理閱讀、寫作、口語表達與議題探究成果。 活動三：完成學習反思，設定下學期國語文學習目標。	5	複習講義、課本教材、課文動畫 教師自編學期統整單、錯題訂正表、學習反思單	重點整理、錯題訂正、學習反思	紙筆測驗、學習單、口語表達、反思單	閱讀素養教育：整合閱讀策略與學習成果。 生涯規劃教育：設定自我學習目標。	未實施跨領域或跨科目協同教學。 協同科目：無；協同節數：0。

七、本課程是否有校外人士協助教學：

- 否，全學年都沒有。
- 有，部分班級，實施的班級為：無。
- 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
無	無	無	無	無	無

上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

備註：本計畫依 115 學年度部定課程計畫格式整理，並參考 114 學年度八年級國語文第 1 學期課程計畫內容轉置；黑字為廠商教材與課綱項目，紅字為教師自編或改編內容，已配合新版格式調整為 21 週課程規劃。