

新北市私立醒吾高級中學國中部 115 學年度 七年級 藝術領域 / 視覺藝術 第 1 學期部定課程計畫

設計者：蘇慧純

一、課程類別

課程屬性：部定課程

學習領域：藝術領域

科目名稱：視覺藝術

二、課程內容修正回復

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
依 115 學年度課程計畫格式及紅黑字標註規範進行檢核。	本計畫已由 114 學年度版本整理為 115 學年度第 1 學期 21 週課程規劃，並於六、素養導向教學規劃中逐週呈現學習表現、學習內容、單元活動、節數、教學資源、學習策略、評量方式、融入議題及備註。廠商教材與課綱內容維持黑字；教師自編或改編之活動設計、學習策略、評量方式、議題連結與備註均以紅字標示。

三、學習節數

每週節數與總節數：每週 1 節，實施 21 週，共 21 節。

四、課程內涵

總綱核心素養	學習領域核心素養
A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養、C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

五、文字顏色標註規範

黑字：廠商教材 / 課綱內容	紅字：教師自編 / 改編內容
包含課程格式欄位、學習表現、學習內容、節數、廠商教材 / 課程主題、教材名稱、教科書與基本教學設備。	包含教師自編或改編活動、學習策略、評量方式、補充資源、議題與教學連結說明、備註與課堂操作提醒。

六、素養導向教學規劃

教學期程	學習表現	學習內容	單元 / 主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題 / 備註
第一週 9/1-9/5	視 3-IV-1、視 2-IV-1、 視 2-IV-2	視 P-IV-1、視 A-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：藝遊未盡 / 1.趣遊美術館 廠商教材內容：認識美術館平面空間配置、參展禮儀與參觀規劃。 教師自編 / 改編活動：教師引導學生以手機 APP 線上欣賞美術館與博物館典藏作品，並完成觀察紀錄。	1	廠商教材資源：美術館空間配置介紹、影音科技軟體。 教師自編 / 改編資源：教師自編美術館觀察紀錄單、線上典藏導覽提問。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	性別平等教育：反思藝術展示與收藏過程中的性別表現與符號意涵。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第二週 9/8-9/12	視 3-IV-1、視 2-IV-1、 視 2-IV-2	視 P-IV-1、視 A-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：藝遊未盡 / 1.趣遊美術館 廠商教材內容：認識藝術作品的創作、展覽、欣賞、典藏流程與文創概念。 教師自編 / 改編活動：教師安排學生蒐集臺灣美術館資料，討論藝術作品與商業文創的生活案例。	1	廠商教材資源：影音播放設備、全臺各地美術館相關資料。 教師自編 / 改編資源：教師自編文創案例討論單、分組發表提示卡。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	性別平等教育：理解不同藝術作品中的性別意涵與觀點差異。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第三週 9/15-9/19	視 3-IV-1、視 2-IV-1、 視 2-IV-2	視 P-IV-1、視 A-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：藝遊未盡 / 1.趣遊美術館 廠商教材內容：認識欣賞藝術作品的步驟與面向，練習畫作初步鑑賞。 教師自編 / 改編活動：教師設計「畫作接觸初體驗」提問，讓學生從觀察、感受、詮釋與判斷進行口語分享。	1	廠商教材資源：各類藝術作品照片、單元藝術創作資料與作品圖片。 教師自編 / 改編資源：教師自編 ORID 鑑賞學習單、作品觀察提問。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	性別平等教育：尊重不同觀看角度，理解藝術作品中的多元表達。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第四週 9/22-9/26	視 3-IV-1、視 2-IV-1、 視 2-IV-2	視 P-IV-1、視 A-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：藝遊未盡 / 1.趣遊美術館 廠商教材內容：認識藝術作品保存方式、科技典藏、藝術修復與畫作修復師。 教師自編 / 改編活動：教師安排藝術修復前後對照觀察，學生完成學習單與學習狀況檢核表。	1	廠商教材資源：科技典藏、藝術修復資料、修復前後對比圖照。 教師自編 / 改編資源：教師自編修復案例觀察表、學習狀況檢核表。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	性別平等教育：認識藝術產業中的多元角色與專業分工。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第五週 9/29-10/3	視 1-IV-1、視 2-IV-1、 視 3-IV-3	視 E-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 1.美的藝想視界 廠商教材內容：欣賞自然之美與人為創作，認識美的形式原則。 教師自編 / 改編活動：教師引導學生以生活照片尋找對稱、均衡、比例、節奏等形式原則並分享。	1	廠商教材資源：電腦、手機、相機、資訊設備、大自然與建築圖片。 教師自編 / 改編資源：教師自編生活美感蒐集任務單。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	人權教育：尊重不同文化與個體的美感表達。家庭教育：與家人分享生活中的美。環境教育：觀察自然環境中的色彩與質感。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第六週 10/6-10/10	視 1-IV-1、視 2-IV-1、 視 3-IV-3	視 E-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 1.美的藝想視界 廠商教材內容：從民俗活動或地理環境認識色彩運用，了解媒材、質感、點線面與空間感。 教師自編 / 改編活動：教師帶領學生比較民俗色彩與地景色彩，完成色彩與質感分類練習。	1	廠商教材資源：電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 教師自編 / 改編資源：教師自編色彩質感分類表、民俗活動圖片補充。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	人權教育：尊重不同群體文化。家庭教育：連結家庭生活中的美感經驗。環境教育：理解自然環境的倫理價值。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第七週 10/13-10/17	視 1-IV-1、視 2-IV-1、 視 3-IV-3	視 E-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 1.美的藝想視界（第一次段考） 廠商教材內容：結合音樂與視覺藝術基本元素，認識康丁斯基與抽象藝術。 教師自編 / 改編活動：教師引導學生聆聽音樂，以點、線、面完成抽象構成習作，並進行同儕欣賞。	1	廠商教材資源：電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 教師自編 / 改編資源：教師自編音樂轉譯圖像練習單、抽象構成回饋表。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	人權教育：尊重不同創意與表達自由。家庭教育：分享作品促進情感交流。環境教育：理解色彩與感官經驗。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。

教學期程	學習表現	學習內容	單元 / 主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題 / 備註
第八週 10/20-10/24	視 1-IV-1、視 2-IV-1、 視 3-IV-3	視 E-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 1.美的藝想視界 廠商教材內容：應用造形基本元素，理解藝術與生活的關聯。 教師自編 / 改編活動：教師安排學生延伸完成點線面作品，討論造形如何傳達情緒與畫面節奏。	1	廠商教材資源：電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 教師自編 / 改編資源：教師自編作品自評表、同儕回饋提問。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	人權教育：理解藝術創作的表達自由。家庭教育：連結生活經驗與作品分享。環境教育：觀察自然與生活的美感元素。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第九週 10/27-10/31	視 1-IV-1、視 1-IV-2、 視 2-IV-1、視 2-IV-2、 視 2-IV-3	視 E-IV-1、視 E-IV-2、視 A-IV-1、視 P-IV-3	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 2.我手繪我見 廠商教材內容：認識素描目的與功能，練習曲線、直線排線與觀察感受。 教師自編 / 改編活動：教師安排排線練習，學生以不同視角觀察物件並發表個人感受。	1	廠商教材資源：電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 教師自編 / 改編資源：教師自編排線練習紙、觀察紀錄單。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	人權教育：從多角度觀察理解多樣性。生命教育：感受生命細節與獨特瞬間。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第十週 11/3-11/7	視 1-IV-1、視 1-IV-2、 視 2-IV-1、視 2-IV-2、 視 2-IV-3	視 E-IV-1、視 E-IV-2、視 A-IV-1、視 P-IV-3	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 2.我手繪我見 廠商教材內容：練習觀察與繪製輪廓造形，理解光源與明暗色階層次。 教師自編 / 改編活動：教師示範端正姿勢與輪廓觀察，學生完成靜物輪廓與明暗練習。	1	廠商教材資源：電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 教師自編 / 改編資源：教師自編明暗色階練習表、靜物觀察提示。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	人權教育：尊重不同觀察與表現方式。生命教育：透過細節描繪培養專注與理解。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第十一週 11/10-11/14	視 1-IV-1、視 1-IV-2、 視 2-IV-1、視 2-IV-2、 視 2-IV-3	視 E-IV-1、視 E-IV-2、視 A-IV-1、視 P-IV-3	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 2.我手繪我見 廠商教材內容：認識藝術家賈加、達文西，練習形體觀察與輪廓描繪。 教師自編 / 改編活動：教師提供藝術家作品案例，學生比較不同線條表現並完成輪廓描繪。	1	廠商教材資源：電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 教師自編 / 改編資源：教師自編藝術家線條分析單、輪廓描繪回饋表。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	人權教育：正視差異並尊重多元觀點。生命教育：思考自我目標與美感經驗。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第十二週 11/17-11/21	視 1-IV-1、視 1-IV-2、 視 2-IV-1、視 2-IV-2、 視 2-IV-3	視 E-IV-1、視 E-IV-2、視 A-IV-1、視 P-IV-3	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 2.我手繪我見 廠商教材內容：認識素描各類媒材，實作不同明度色階的靜物。 教師自編 / 改編活動：教師引導學生以光影變化表現立體感，完成靜物明暗練習。	1	廠商教材資源：電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 教師自編 / 改編資源：教師自編光影觀察表、靜物明度練習單。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	人權教育：從不同角度理解作品差異。生命教育：透過創作培養耐心與美感經驗。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第十三週 11/24-11/28	視 1-IV-1、視 1-IV-2、 視 2-IV-1、視 2-IV-2、 視 2-IV-3	視 E-IV-1、視 E-IV-2、視 A-IV-1、視 P-IV-3	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 2.我手繪我見 廠商教材內容：延伸素描媒材與光照明暗練習，熟悉線條描繪表現。 教師自編 / 改編活動：教師安排作品修整與同儕觀摩，學生依回饋完成素描作品調整。	1	廠商教材資源：電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 教師自編 / 改編資源：教師自編作品修整檢核表、同儕回饋單。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	人權教育：理解並尊重他人的表現。生命教育：從作品修整中練習自我精進。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第十四週 12/1-12/5	視 1-IV-1、視 2-IV-1、 視 3-IV-3	視 E-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 3.玩色生活 (第二次段考) 廠商教材內容：單元「色票大解密」，認識色環原理、色相、明度、彩度。 教師自編 / 改編活動：教師準備集色小活動與實物觀察，學生完成色票分類與色彩描述。	1	廠商教材資源：影片播放設備、色票。 教師自編 / 改編資源：教師自編色票分類卡、色彩觀察紀錄單。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	生命教育：以色彩表達情感並進行自我覺察。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第十五週 12/8-12/12	視 1-IV-1、視 2-IV-1、 視 3-IV-3	視 E-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 3.玩色生活 廠商教材內容：認識有彩色、無彩色與並置混色，進行	1	廠商教材資源：影片播放設備、色票、公視非常有藝思影	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、	生命教育：透過色彩感受與選擇，覺察個人情緒與表達方式。

教學期程	學習表現	學習內容	單元 / 主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題 / 備註
			調色實驗。 教師自編 / 改編活動： 教師引導學生以洋紅、黃、青、黑、白五色進行調色，並觀察並置混色效果。		片片段。 教師自編 / 改編資源： 教師自編五色調色實驗表、影片觀察提問。	學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第十六週 12/15-12/19	視 1-IV-1、視 2-IV-1、 視 3-IV-3	視 E-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 3.玩色生活 廠商教材內容：認識調色秘訣、色彩感覺與色彩表達力。 教師自編 / 改編活動： 教師提供品牌 Logo 與便利商店配色案例，學生分析類似色與對比色的效果。	1	廠商教材資源：影片播放設備、色票、品牌 Logo 圖片。 教師自編 / 改編資源： 教師自編品牌色彩分析單、配色練習卡。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	生命教育：理解知性與感性的整合，運用色彩進行自我表達。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第十七週 12/22-12/26	視 1-IV-1、視 2-IV-1、 視 3-IV-3	視 E-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 3.玩色生活 廠商教材內容：單元「色彩玩家」：商品色彩分析。 教師自編 / 改編活動： 教師安排學生選擇商品包裝，分析色彩配置的心理效果並上臺分享。	1	廠商教材資源：影片播放設備、色票。 教師自編 / 改編資源： 教師自編商品色彩分析表、口頭分享評分規準。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	生命教育：尊重同學的色彩感受與成果分享。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第十八週 12/29-1/2	視 1-IV-1、視 2-IV-1、 視 3-IV-3	視 E-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 3.玩色生活 廠商教材內容：馬賽克拼貼實作：馬賽克磚調色、剪裁與黏貼。 教師自編 / 改編活動： 教師指導學生以透明片、壓克力顏料、卡紙、剪刀與白膠完成馬賽克拼貼初稿。	1	廠商教材資源：影片播放設備、色票。 教師自編 / 改編資源： 教師自編馬賽克拼貼流程單、材料準備清單。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	生命教育：透過創作歷程整合知、情、意、行。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第十九週 1/5-1/9	視 1-IV-1、視 2-IV-1、 視 3-IV-3	視 E-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 3.玩色生活 廠商教材內容：馬賽克拼貼實作：延伸調色、剪裁黏貼與作品修整。 教師自編 / 改編活動： 教師提供個別指導，學生完成馬賽克拼貼作品並檢核色彩配置。	1	廠商教材資源：影片播放設備、色票。 教師自編 / 改編資源： 教師自編作品進度檢核表、色彩配置回饋單。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	生命教育：學習接納創作差異並修正作品。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第二十週 1/12-1/16	視 1-IV-1、視 2-IV-1、 視 3-IV-3	視 E-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 3.玩色生活 廠商教材內容：馬賽克拼貼作品完成與成果整理。 教師自編 / 改編活動： 教師安排作品命名、創作理念書寫與同儕觀摩回饋。	1	廠商教材資源：影片播放設備、色票。 教師自編 / 改編資源： 教師自編創作理念單、同儕觀摩回饋表。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	生命教育：從作品分享中理解他人觀點並尊重多元表達。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。
第二十一週 1/19-1/20	視 1-IV-1、視 2-IV-1、 視 3-IV-3	視 E-IV-1、視 A-IV-2	廠商教材 / 課程主題：視覺藝術 / 3.玩色生活（第三次段考） 廠商教材內容：馬賽克拼貼作品檢核與課程總結。 教師自編 / 改編活動： 教師引導學生完成作品自評、學期反思與成果展示。	1	廠商教材資源：影片播放設備、色票。 教師自編 / 改編資源： 教師自編作品自評表、學期反思單、成果展示回饋表。	教師自編 / 改編策略：ORID 焦點討論法、合作學習、視覺觀察、實作練習與同儕回饋。	教師自編 / 改編評量：歷程性評量含課堂參與、分組合作、習作或作品、隨堂表現；總結性評量含知識、技能、態度與作品反思。	生命教育：統整學習歷程，覺察美感經驗與自我成長。 備註：未實施跨領域或跨科目協同教學；協同科目：無；協同節數：0。

七、本課程是否有校外人士協助教學

無。本學期課程未安排校外人士協助教學。