

新北市私立醒吾高級中學附設國中部 115 學年度七年級第 1 學期部定課程計畫

設計者：藝術領域團隊

一、課程類別

□國語文 □英語文 □健康與體育 □數學 □社會 ■藝術 □自然科學 □科技 □綜合活動

二、課程內容修正回復

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
依 115 學年度課程計畫備查格式進行檢核與調整。	已由 114 學年度課程計畫轉置為 115 學年度第 1 學期格式，學習節數為每週 1 節、21 週、共 21 節；並依文字顏色標註規範，將課綱與教材內容維持黑字，教師自編 / 改編之活動、學習策略、評量方式、議題融入與備註標示為紅字。

三、學習節數

每週 (1) 節，實施 (21) 週，共 (21) 節。

四、課程內涵

總綱核心素養	學習領域核心素養
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

五、課程架構

週次	單元主題	節數	課程重點
----	------	----	------

第 1-5 週	藝遊末盡：音樂花路米	5	音樂演奏形式、音樂會禮儀、臺灣音樂廳、五線譜與中音直笛基礎。
第 6-11 週	動次動次玩節奏	6	生活節奏、音符時值、節拍拍號、速度術語、指揮、杯子歌與節奏應用。
第 12-16 週	樂音生活	5	曲調、音階、發聲原理、人聲音域、人聲組合形式與歌曲習唱。
第 17-21 週	音樂調色盤	5	音色、木管樂器與樂曲欣賞、環境聲音地圖、音色小卡與綜合活動。

六、素養導向教學規劃

文字顏色標註：黑字為課綱學習重點、教材單元與廠商教材資源；紅字為教師自編 / 改編活動、學習策略、評量方式、議題融入與備註。

教學期程	學習表現	學習內容	單元 / 主題名稱與活動內容	節數	教學資源 / 學習策略	評量方式	融入議題	備註
第一週	音 2-IV-2、音 3-IV-2	音 E-IV-2、音 E-IV-4	廠商教材 / 課程主題：藝遊末盡 / 音樂花路米 教師自編 / 改編活動：認識不同音樂演奏形式、音樂會資訊媒介與臺灣各地音樂廳。	1	廠商教材資源：鋼琴或數位鋼琴、DVD 播放器與音響、電腦與單槍投影機。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；引導學生查詢音樂廳資訊並分享觀察。	課堂參與、單元活動、分組合作、隨堂紀錄；能說明演奏形式與音樂廳特色。	多元文化教育：透過音樂場域與演出形式認識多元文化。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第二週	音 2-IV-2、音 3-IV-2	音 E-IV-2、音 E-IV-4	廠商教材 / 課程主題：藝遊末盡 / 音樂花路米 教師自編 / 改編活動：瞭解音樂廳防糞六招；蒐集並分享近期音樂會資訊；認識臺灣演唱會場所。	1	廠商教材資源：音樂會禮節資料、演唱會場地資料、演出資訊網站、投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編音樂會資訊搜尋任務與分享單。	課堂參與、分組合作、口頭分享；能運用手機或電腦查詢演出資訊。	多元文化教育：從演出場域理解音樂文化差異。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第三週	音 2-IV-2、音 3-IV-2	音 E-IV-2、音 E-IV-4	廠商教材 / 課程主題：藝遊末盡 / 音樂花路米 教師自編 / 改編活動：認識音名、唱名及五線譜記譜方式；認識中音直笛構造、指法與直笛家族。	1	廠商教材資源：中音直笛指法表、鋼琴或數位鋼琴、DVD 播放器與音響、投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師示範音名與唱名轉換，學生完成自編練習題。	課堂參與、學習活動、分組合作；能說明記譜方式並學習中音直笛指法。	多元文化教育：理解不同音樂記譜與樂器文化。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第四週	音 2-IV-2、音 3-IV-2	音 E-IV-2、音 E-IV-4	廠商教材 / 課程主題：藝遊末盡 / 音樂花路米 教師自編 / 改編活動：認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌方式；吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	1	廠商教材資源：歌曲伴奏譜、中音直笛指法表、鋼琴、音響與投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編直笛分段練習流程與同儕回饋。	課堂參與、吹奏練習、隨堂表現；能掌握基本吹奏與運舌方法。	多元文化教育：透過器樂練習體驗音樂表達多樣性。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第五週	音 2-IV-2、音 3-IV-2	音 E-IV-2、音 E-IV-4	廠商教材 / 課程主題：藝遊末盡 / 音樂花路米 教師自編 / 改編活動：習唱〈靜夜星空〉、感受歌詞意境之美；完成「動手做做看」學習單。	1	廠商教材資源：歌曲伴奏譜、中音直笛指法表、鋼琴、音響與投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編演唱會企劃學習單，引導學生規劃演出。	習唱表現、學習單、口頭分享；能理解歌曲背景與歌詞意涵。	多元文化教育：尊重不同音樂喜好與感受表達。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第六週	音 1-IV-1、音 2-IV-1、音 3-IV-1、音 3-IV-2	音 A-IV-1、音 E-IV-1、音 E-IV-2、音 E-IV-3、音 E-IV-5、音 P-IV-1	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 動次動次玩節奏 教師自編 / 改編活動：發現生活周遭事物的節奏；聽辨各類節奏聲響；認識音符與休止符。	1	廠商教材資源：生活節奏舉例資料、鋼琴、DVD 播放器與音響、投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編節奏拍打練習與生活聲響觀察任務。	節奏練習、口頭回答、學習活動；能分辨節奏類型與音符時值。	人權教育：尊重每個人的聲音與音樂表達。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第七週	音 1-IV-1、音 2-IV-1、音 3-IV-1、音 3-IV-2	音 A-IV-1、音 E-IV-1、音 E-IV-2、音 E-IV-3、音 E-IV-5、音 P-IV-1	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 動次動次玩節奏（第一次段考） 教師自編 / 改編活動：認識節拍、拍號與小節線；學習新中音直	1	廠商教材資源：節拍資料、鋼琴、DVD 播放器與音響、投影設備。	節奏練習、直笛吹奏、課堂參與；能說明拍號類型並完成吹奏練習。	人權教育：在合奏與討論中尊重差異與互動。	第一次段考週；未實施跨領域或跨科目協同教學。

教學期程	學習表現	學習內容	單元 / 主題名稱與活動內容	節數	教學資源 / 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		IV-1	笛指法並吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。		教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師設計拍號辨識與中音直笛分組練習。			
第八週	音 1-IV-1、音 2-IV-1、音 3-IV-1、音 3-IV-2	音 A-IV-1、音 E-IV-1、音 E-IV-2、音 E-IV-3、音 E-IV-5、音 P-IV-1	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 動次動次玩節奏 教師自編 / 改編活動：認識安德森生平並聆賞〈打字機〉；認識速度術語與節拍器。	1	廠商教材資源：鋼琴或數位鋼琴、DVD 播放器與音響、投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編速度術語配對與聆聽比較任務。	課堂參與、聆聽辨識、口頭回答；能說出速度術語意義。	人權教育：欣賞不同群體與文化中的聲音表現。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第九週	音 1-IV-1、音 2-IV-1、音 3-IV-1、音 3-IV-2	音 A-IV-1、音 E-IV-1、音 E-IV-2、音 E-IV-3、音 E-IV-5、音 P-IV-1	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 動次動次玩節奏 教師自編 / 改編活動：認識指揮；練習基本指揮法。	1	廠商教材資源：鋼琴或數位鋼琴、DVD 播放器與音響、投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編基本拍型指揮練習與同儕觀察表。	課堂參與、指揮練習、隨堂表現；能學會基本指揮。	人權教育：在樂曲表現中尊重不同聲音角色。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第十週	音 1-IV-1、音 2-IV-1、音 3-IV-1、音 3-IV-2	音 A-IV-1、音 E-IV-1、音 E-IV-2、音 E-IV-3、音 E-IV-5、音 P-IV-1	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 動次動次玩節奏 教師自編 / 改編活動：認識電影《歌喉讚》並演唱〈當我離去〉；練習杯子歌節奏。	1	廠商教材資源：Beatbox 資料、塑膠杯、歌曲伴奏譜、鋼琴、音響與投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師設計杯子節奏分段練習與小組節奏表演。	歌曲演唱、杯子節奏、分組合作；能搭配歌曲敲打節奏。	人權教育：尊重不同創意節奏與表演方式。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第十一週	音 1-IV-1、音 2-IV-1、音 3-IV-1、音 3-IV-2	音 A-IV-1、音 E-IV-1、音 E-IV-2、音 E-IV-3、音 E-IV-5、音 P-IV-1	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 動次動次玩節奏 教師自編 / 改編活動：複習速度術語；練習〈杯子歌〉旋律、歌詞與節奏；分組討論適合邊唱邊打節奏的歌曲。	1	廠商教材資源：歌曲伴奏譜、鋼琴、DVD 播放器與音響、投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編節奏 APP 探索與歌曲改編討論單。	學習活動、分組合作、學習單；能結合科技與音樂進行節奏應用。	人權教育：尊重多元表演創意；生涯規劃教育：培養規劃與執行能力。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第十二週	音 1-IV-1	音 E-IV-3、音 E-IV-4	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 樂音生活 教師自編 / 改編活動：認識曲調；認識全音、半音與音階；認識 C 大調音階與 a 小調音階。	1	廠商教材資源：教學 CD / VCD / DVD、歌曲伴奏譜、中音直笛指法表、鋼琴、音響與投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編音階排列與聽辨練習。	課堂參與、討論參與、分組合作；能說明曲調與音階構成。	性別平等教育：鼓勵每位學生展現音樂潛能；多元文化教育：認識音樂結構差異。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第十三週	音 1-IV-1	音 E-IV-3、音 E-IV-4	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 樂音生活 教師自編 / 改編活動：認識產生曲調的工具；學習發聲原理、腹式呼吸與正確發聲方式。	1	廠商教材資源：教學 CD / VCD / DVD、歌曲伴奏譜、中音直笛指法表、鋼琴、音響與投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師示範呼吸與發聲，學生完成個人發聲觀察紀錄。	課堂參與、發聲練習、討論參與；能認識產生曲調的工具。	性別平等教育：平等發揮音樂潛能；多元文化教育：欣賞不同音樂聲響。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第十四週	音 1-IV-1	音 E-IV-3、音 E-IV-4	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 樂音生活（第二次段考） 教師自編 / 改編活動：認識人聲音域、各音域代表角色與曲目，並找到自己的音域。	1	廠商教材資源：教學 CD / VCD / DVD、歌曲伴奏譜、中音直笛指法表、鋼琴、音響與投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編音域探索活動與聲部分類討論。	課堂參與、音域探索、隨堂紀錄；能認識人聲音域並找到自己的音域。	性別平等教育：破除聲音表現的性別限制；多元文化教育：認識不同聲音文化。	第二次段考週；未實施跨領域或跨科目協同教學。
第十五週	音 1-IV-1	音 E-IV-3、音 E-IV-4	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 樂音生活 教師自編 / 改編活動：認識人聲組合形式；欣賞〈夜來香〉；習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。	1	廠商教材資源：教學 CD / VCD / DVD、歌曲伴奏譜、中音直笛指法表、鋼琴、音響與投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點	聆賞、直笛吹奏、課堂參與；能認識人聲組合形式並完成習奏。	性別平等教育：鼓勵學生以自信方式展現音樂才華。	未實施跨領域或跨科目協同教學。

教學期程	學習表現	學習內容	單元 / 主題名稱與活動內容	節數	教學資源 / 學習策略	評量方式	融入議題	備註
					討論法；教師設計人聲組合比較與直笛分段練習。			
第十六週	音 1-IV-1	音 E-IV-3、音 E-IV-4	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 樂音生活 教師自編 / 改編活動：習唱歌曲〈小幸運〉；完成學習單活動。	1	廠商教材資源：教學 CD / VCD / DVD 、歌曲伴奏譜、中音直笛指法表、鋼琴、音響與投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編歌曲情感理解學習單與演唱回饋。	歌曲習唱、學習單、課堂參與；能理解歌曲背景並進行表達。	性別平等教育：在音樂表現中尊重不同特質與感受。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第十七週	音 1-IV-1、音 1-IV-2、音 2-IV-1、音 2-IV-2、音 3-IV-1、音 3-IV-2	音 E-IV-1、音 E-IV-2、音 E-IV-3、音 E-IV-4、音 A-IV-1	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 音樂調色盤 教師自編 / 改編活動：發現生活周遭音色；聽辨各類音色；認識音色種類及強弱變化；聆賞〈水族館〉。	1	廠商教材資源：教學 CD / VCD / DVD 、歌曲伴奏譜、中音直笛指法表、鋼琴、音響與投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編音色聽辨卡與生活音色蒐集任務。	課堂參與、音色辨識、討論參與；能認識音色並體會音色之美。	多元文化教育：理解不同文化中的音色運用。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第十八週	音 1-IV-1、音 1-IV-2、音 2-IV-1、音 2-IV-2、音 3-IV-1、音 3-IV-2	音 E-IV-1、音 E-IV-2、音 E-IV-3、音 E-IV-4、音 A-IV-1	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 音樂調色盤 教師自編 / 改編活動：認識木管樂器音色特質；欣賞《田園》第二樂章與〈大黃蜂的飛行〉、辨識不同樂器音色。	1	廠商教材資源：教學 CD / VCD / DVD 、歌曲伴奏譜、中音直笛指法表、鋼琴、音響與投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編木管樂器音色比較與聆聽紀錄表。	音色辨識、聆賞紀錄、討論參與；能分辨長笛、單簧管、雙簧管等音色。	多元文化教育：透過樂器音色理解音樂文化表達。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第十九週	音 1-IV-1、音 1-IV-2、音 2-IV-1、音 2-IV-2、音 3-IV-1、音 3-IV-2	音 E-IV-1、音 E-IV-2、音 E-IV-3、音 E-IV-4、音 A-IV-1	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 音樂調色盤 教師自編 / 改編活動：欣賞安德森〈切分鐘〉；分享生活周遭物品的不同音色；習奏中音直笛曲〈花〉。	1	廠商教材資源：教學 CD / VCD / DVD 、歌曲伴奏譜、中音直笛指法表、鋼琴、音響與投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編生活物品音色分享活動與直笛練習。	聆賞分享、直笛習奏、分組合作；能演奏中音直笛曲〈花〉。	多元文化教育：從生活物品音色理解多元聲音文化。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第二十週	音 1-IV-1、音 1-IV-2、音 2-IV-1、音 2-IV-2、音 3-IV-1、音 3-IV-2	音 E-IV-1、音 E-IV-2、音 E-IV-3、音 E-IV-4、音 A-IV-1	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 音樂調色盤 教師自編 / 改編活動：演唱〈雨滴落在我頭上〉；聆聽〈森林狂想曲〉；觀察自然聲音音色並完成「動手做做看」。	1	廠商教材資源：教學 CD / VCD / DVD 、歌曲伴奏譜、中音直笛指法表、鋼琴、音響與投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編自然音色觀察與歌曲演唱回饋單。	歌曲演唱、學習活動、討論參與；能分辨環境與樂器音色。	多元文化教育：理解不同地區的環境聲音與文化表達。	未實施跨領域或跨科目協同教學。
第二十一週	音 1-IV-1、音 1-IV-2、音 2-IV-1、音 2-IV-2、音 3-IV-1、音 3-IV-2	音 E-IV-1、音 E-IV-2、音 E-IV-3、音 E-IV-4、音 A-IV-1	廠商教材 / 課程主題：音樂 / 音樂調色盤（第三次段考） 教師自編 / 改編活動：認識臺灣環境聲音地圖計畫；完成音色小卡活動與綜合活動。	1	廠商教材資源：教學 CD / VCD / DVD 、歌曲伴奏譜、中音直笛指法表、鋼琴、音響與投影設備。 教師自編 / 改編學習策略：ORID 焦點討論法；教師自編音色小卡與環境聲音反思活動。	音色小卡、綜合活動、課堂參與；能欣賞不同地區的環境聲音。	多元文化教育：認識臺灣環境聲音地圖與在地聲音文化。	第三次段考週；未實施跨領域或跨科目協同教學。

七、本課程是否有校外人士協助教學

項目	內容
校外人士協助教學	否，全學年都沒有。